**Dr. Kerim ALTINÖRS**

**Kişisel Bilgiler**

WEB:[www.kerimaltinors.com](http://www.kerimaltinors.com)

**Uluslararası Araştırmacı ID’leri**

ORCID: 0000-0001-5050-7609

**Eğitim Bilgileri**

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye, 2019 - 2023

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye, 2012 - 2016

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Toplulukları, Türkiye, 2004 - 2011

**Yabancı Diller**

İngilizce, A2 Orta

Almanca, A1 Başlangıç

**Yaptığı Tezler**

Doktora, Isaac Albeniz Solo Piyano Eserlerinin Romantik ve Modern Bakış Açılarıyla Yapılmış Gitar Transkripsiyonlarının Karşılaştırılmalı İncelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2023

Yüksek Lisans, Joaquin Rodrigo'nun Gitar Eserlerindeki Teknik Zorluklara Metodolojik Bir Yaklaşım, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik, 2016

**Araştırma Alanları**

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Gitar Performansı, İspanyol Romantizmi

**Akademik Unvarlar / Görevler**

Öğretim Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Böl., 2023 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Böl., 2017 - 2023

Öğretim Görevlisi, Okan Üniversitesi Konservatuarı, Müzik Bölümü, 2017 – 2022

**Verdiği Dersler**

Oda Müziği, Lisans 2017- 2018

Klasik Gitar 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019, 2017 - 2018

Klasik Gitar 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019, 2017 - 2018

Klasik Gitar 3, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019, 2017 - 2018

Klasik Gitar 4, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019, 2017 - 2018

Klasik Gitar 5, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019, 2017 - 2018

Klasik Gitar 6, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019, 2017 - 2018

Klasik Gitar 7, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019, 2017 – 2018

Bitirme Çalışması, Lisans, 2022 - 2023, 2021 – 2022, 2020 – 2021, 2019 – 2020, 2018 – 2019

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 1, Lisans, 2017 - 2022

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 2, Lisans, 2017 - 2022

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 3, Lisans, 2017 - 2022

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 4, Lisans, 2017 - 2022

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 5, Lisans, 2017 - 2022

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 6, Lisans, 2017 - 2022

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 7, Lisans, 2017 - 2022

Meslek Çalgısı Klasik Gitar 8, Lisans, 2017 – 2022

**Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

Isaac Albeniz’in Asturias Başlıklı Solo Piyano Eserinin Gitar Transkripsiyonlarında Dönemsel ve Stilistlik Farklılıklar/ İdil, 92 (2022 Nisan) S 511-531. Doi 10.7816-İdil-11-94-05 (Hakemli Dergi)

**Kitap ve Kitap Bölümleri**

### [**YTÜ 10. Gitar Günleri İkinci Ulusal Klasik Gitar Beste Yarışması**[**‘nda**](https://avesis.yildiz.edu.tr/yayin/267d4e7e-069c-4367-b033-0e38d0246cb9/ytu-10-gitar-gunleri-ikinci-ulusal-klasik-gitar-beste-yarismasi) Ödül Alan Beş Gitar Eseri](https://avesis.yildiz.edu.tr/yayin/267d4e7e-069c-4367-b033-0e38d0246cb9/ytu-10-gitar-gunleri-ikinci-ulusal-klasik-gitar-beste-yarismasi)

Altınörs K. (Yardımcı Editör), YTÜ Üniversite Yayınları, İstanbul, 2012

Four Guitar Transcriptions of Isaac Albéniz's (Prélude, Malagueňa, Rumores de la Caleta, Cadiz-Gaditana)

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

Isaac Albeniz’in Piyano Eseri Asturias’ın Gitar Transkripsiyonlarının Romantik ve Modern Performans Bakış Açılarıyla İncelenmesi/ Karadeniz 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Özet Kitabı/ ISBN: 978-625-7341-91-2

**Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Festival Koordinatörü, 1. Ankara Uluslararası Gitar Festivali İstanbul Ankara, 2022

Jüri Üyeliği, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1. Ankara Uluslararası Gitar Festivali, Klasik Gitar Yarışması, Ankara, 2022

Moderatörlük, Karadeniz 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Ordu, 2022

### Masterclass, Bilkent Üniversitesi, 14. Türkiye Gitar Buluşması, Ankara, 2022

Ustalık Atölyesi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ankara, 2022

Jüri Üyeliği, Maltepe Üniversitesi, 6. Uluslararası İstanbul Gitar Festivali, Klasik Gitar Yarışması, İstanbul, 2019

Festival Koordinatörü, Maltepe Üniversitesi, 6. Uluslararası İstanbul Gitar Festivali, İstanbul, 2019

### Masterclass, Bilkent Üniversitesi, 12. Türkiye Gitar Buluşması, Ankara, 2019

### Masterclass, 6. Uluslararası İstanbul Gitar Festivali, İstanbul, 2019

Koordinatör Yardımcılığı, Yıldız Teknik Üniversitesi, 10. Uluslararası Gitar Günleri, İstanbul, 2009

Koordinatör Yardımcılığı, Yıldız Teknik Üniversitesi, 9. Uluslararası Gitar Günleri, İstanbul, 2008

Koordinatör Yardımcılığı, Yıldız Teknik Üniversitesi, 8. Uluslararası Gitar Günleri, İstanbul, 2007

Koordinatör Yardımcılığı, Yıldız Teknik Üniversitesi, 7. Uluslararası Gitar Günleri, İstanbul, 2006

### Seminer

### Flamenko Gitarda Kullanılan Rasgueado Tekniklerinin Klasik Gitara Aktarılmasının Yorumculuk ve Teknik Gelişime Katkıları, 2018, İstanbul, YTÜ

### Flamenko Gitarda Kullanılan Rasgueado Tekniklerinin Klasik Gitara Aktarılmasının Yorumculuk ve Teknik Gelişime Katkıları,2018, İstanbul, ODTÜ

### Klasik Gitar Yorumculuğunda Müzikal İfadeleme Tekniklerinin Temellendirilmesi ve Uygulanması Üzerine Söyleşi, 2022, Ankara ODTÜ

### Sanat Eserleri

### Altınörs K., Altınörs Plays, Ses Kayıt Albümü, 2021

### Sanatsal Etkinlik

### Altınörs K., Bilkent Üniversitesi, 11. Türkiye Gitar Buluşması, Açılış Konseri, Ankara, 2018

### Altınörs K., “Aşka Dair Şarkılar” Opera Twins Konseri Konuk Sanatçı, CRR Konser Salonu, İstanbul, 2017

### Altınörs K., Bilkent Üniversitesi, 7. Türkiye Gitar Buluşması, Eser Kaydı (CD), Ankara, 2013

### Altınörs K., Yıldız Teknik Üniversitesi, 10. Uluslararası Gitar Günleri Açılış Konseri, İstanbul, 2009

### Altınörs K., 1. Genç Klasikçiler Festivali, İstanbul, 2009

### Altınörs K., Yıldız Teknik Üniversitesi, 9. Uluslararası Gitar Günleri, İstanbul, 2008

### Altınörs K., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Tasarım Bilgi Sempozyumu, İstanbul, 2008

### Altınörs K., Mersin Üniversitesi, 3. Türkiye Gitar Buluşması, Mersin, 2008

### Altınörs K., Caddebostan Kültür Merkezi, İstanbul, 2008

### Altınörs K., Yıldız Teknik Üniversitesi, 8. Uluslararası Gitar Günleri, İstanbul, 2007

### Altınörs K., Yıldız Teknik Üniversitesi, 7. Uluslararası Gitar Günleri, İstanbul, 2006